

## ENTRETIEN avec BABAK PAYAMI

**FI :** Comment êtes-vous venu à la réalisation ?

**BP :** J'ai vécu à l'étranger avant la révolution et après un court séjour en Iran pendant la révolution, je suis parti pour l'Europe et plus tard pour le Canada où j'ai étudié le Cinéma à l'Université de Toronto. J'ai été aussi membre du comité exécutif et conseiller en production au Hart House Film board, un club indépendant affilié à l'Université de Toronto. En septembre 1998, je suis retourné en Iran pour produire un film sous les auspices de Cima Film et de CMI. Tout s'est bien passé et j'ai pu ainsi réaliser mon premier film. « Un jour de plus

**FI :** Vous n'aviez jamais tourné avant ?

**BP :** Je n'avais jamais réalisé de longs métrages de fiction auparavant. Mais, au Canada, j'ai produit et réalisé des courts métrages, des documentaires et des films institutionnels. J'avais aussi un petit studio numérique où j'ai monté des documentaires et des courts métrages. Juste avant de quitter le Canada pour l'Iran, j'ai terminé deux documentaires et un court métrage intitulé « Vernissage ».

**FI :** Quand vous avez décidé de faire des films en Iran, quelle était votre opinion sur le cinéma iranien ? Avez-vous été encouragé par le succès de certains films ?

**BP :** Bien que je n'aie pas vécu en Iran pendant une longue période, je suis resté en contact avec l'industrie cinématographique grâce à mes fonctions au sein du Festival de Toronto. Même si les films des cinéastes contemporains me sont plus familiers, je connais bien le cinéma des générations précédentes. L'évolution du cinéma iranien m'a toujours intéressé. J'ai toujours voulu réaliser mon premier film en Iran et pour les iraniens. Là où sont mes racines. Mais je n'ai pas forcément voulu faire des films dans la tradition classique. Grâce à ma connaissance du milieu cinématographique iranien, j'ai pu tourner quelques mois après mon arrivée. A ce moment là, la perception des gens de mon pays sur nous qui vivons à l'étranger, a été en quelque sorte un choc culturel.

